

САИДА АЛИ КЫЗЫ
доцент Бакинского Государственного Университета
E-mail: Saida_alikizi@mail.ru

АХМЕД БЕК АГАЕВ – ВИДНЕЙШИЙ ПУБЛИЦИСТ АЗЕРБАЙДЖАНА XX ВЕКА

Ключевые слова: публицист, газета, просвещение, прогресс, национальное движение, независимость, свобода

Açar sözlər: publisist, qəzet, maarif, tərəqqi, milli hərəkət, müstəqillik, azadlıq

Keywords: publicist, newspaper, enlightenment, progress, national movement, independence, freedom

В эти дни народ Азербайджана торжественно отмечает 90-летие со дня рождения Общенационального лидера Гейдара Алиева, который всю свою жизнь посвятил беззаветному служению своему народу и является зодчим современной независимой азербайджанской государственности.

Г.Алиев неоднократно отмечал необходимость более глубокого изучения исторического наследия народа и всегда подчеркивал значимость исследования разносторонней деятельности общественно-политических деятелей и исторических личностей всех времен, и в первую очередь XX века, внесших заметный вклад в историю азербайджанской государственности. Одним из них он считал А.Агаева (1).

Творчество и деятельность А.Агаева были чрезвычайно многогранны, которые порой, в силу определенных обстоятельств, отличались и некоторой противоречивостью. Вкратце его деятельность можно охарактеризовать как видного мыслителя, ученого-востоковеда и исламоведа, литературоведа, публициста, организатора печати и общественно-политического деятеля. Он всеми возможными и, даже невозможными, средствами боролся за просвещение и прогресс, свободу и независимость своего народа. Масштабность мышления А.Агаева особенно широко отображена в его публицистике.

Следует отметить, что жизнь, творчество и общественно-политическая деятельность А.Агаева всегда привлекали и продолжают привлекать пристальное внимание научной общественности. В советской историографии он был представлен как ярый националист, пропагандист панисламистских и пантюркистских идей, как борец против революционного движения и пролетарского интернационализма (2). С распадом СССР и приобретением независимости Азербайджаном многие постулаты советской историографии стали пересматриваться, актуальность более глубокого и объективного изучения истории национально-освободительного движения в Азербайджане в начале XX века, участником которого был и А.Агаев, сильно возросла.

Еще в 1984 году известный азербайджанский ученый-литературовед А.Мирахмедов в сборнике «Караван мысли» поместил объемистую статью об А.Агаеве (3). В этой статье наблюдается стремление автора более широко и объективно осветить его деятельность, но тенденциозность советской историографии имеет место и здесь. В 1995 году была проведена научная конференция, посвященная 125-летию со дня рождения А.Агаева, где ученые-филологи, историки, философы предприняли попытку в свете новых требований объективно осветить многогранную деятельность и творчество А.Агаева (4). Интерес и внимание к

творчеству А.Агаева с каждым днем все возрастает, хотя обстоятельное изучение его наследия пока ждет своих исследователей.

Как было отмечено выше, публицистика А.Агаева более всего красноречиво свидетельствует о его жизни и деятельности. Творческое наследие Ахмед бек Агаева включает в себя более 20-ти трудов и тысячи статей. Он сам как-то отметил, что если все мои труды собрать воедино, можно проложить широкую дорогу из Стамбула до Баку.

Публицистическая деятельность А.Агаева началась еще в тот период когда он обучался в Сорбоннском университете во Франции. Будучи студентом, с благословения своих преподавателей Эрнеста Ренана, Джеймса Дармстетера, он с 1890 года начал издавать свои первые статьи во французской прессе. Эти статьи были посвящены истории, философии, литературе и культуре Востока и исламской религии. Он публиковался в «Jurnal de Deba», а также в «Nuyel Revuyü» и «Revuyü Blö». Одновременно он сотрудничал с газетой «Кавказ», издававшейся в Тифлисе на русском языке. По возвращению на родину в 1896 году он предпринял попытку издания на родном языке газеты под названием «Машриг», так как после закрытия по донесению армянина Минасова газеты «Экинчи», не было ни одного издания на азербайджанском языке. На заявление А.Агаева Цензурный комитет ответил отказом. Работая в Шуше педагогом французского языка он продолжал сотрудничать с Кавказской прессой и газетой «Каспий», издававшейся в Баку на русском языке. В 1897 году он получил приглашение от известного нефтепромышленника - мецената Г.З. Тагиева о переезде в Баку и сотрудничестве в «Каспий».

После того как Г.З. Тагиев выкупил эту газету вместе с ее редакцией главным редактором газеты был назначен А.М. Топчибашев. В редактировании газеты ему помогал Гасан бек Зардаби. Ахмед бек Агаев возглавлял литературно-критический отдел и почти ежедневно на страницах газеты печатались его статьи о народном просвещении, образовании, развитии национальной печати, исламской религии, женской эмансипации, а также о событиях происходивших внутри страны, в странах Европы и Востока (5). В своих статьях он выступал как ярый проповедник идеи единства тюркских и исламских народов.

В условиях колониального режима одним из главных препятствий на пути прогресса азербайджанского народа, развития его общественной мысли на протяжении долгих лет являлось отсутствие органов печати на родном языке. После закрытия газеты «Экинчи» в конце 70-х – начале 80-х годов издавались газеты «Зия», «Зияйи-Гафгазия», «Кешкюль», которые также в скором времени прекратили свое существование. Придавая огромное значение роли печати в жизни мусульманских народов, стремясь ознакомить широкую общественность ее историей А.Агаев в 1899 году, опубликовал в газете «Каспий» статьи под названием «Обзор восточной журналистики» (6). В них дан анализ различных периодических изданий, выходивших в странах Европы, Азии и Африки на арабском, фарсидском, турецком языках. Тщательный анализ периодики подводит А.Агаева к мысли, что целый ряд этих органов печати являются прогрессивными и не уступают европейским в смысле пропаганды конституционных идей, критики общественно-политического строя. По его мнению, «мусульманская печать становится отразительницей национальных особенностей и положения общества» (7).

В статье отмечая былую известность газет «Экинчи» и «Кешкюль» автор подчеркивал пагубность отсутствия печатных органов на родном языке. Он с сожалением констатировал, что российские мусульмане располагают единственной газетой «Гарджуман» (с русским переводом), издаваемой в Крыму на татарском языке Исмаил бек Гаспринским, который терпя всевозможные лишения и трудности, составляя вместе с супругой и сестрой

весь персонал редакции, неумоимо борется с косностью и индифферентизмом. А.Агаев с удовлетворением подчеркивал, что, несмотря на все это И.Гаспринский смог возбудить у татар интерес к цивилизованной жизни и выражал радость по поводу того, что газета находит широкое распространение и проникает во все уголки России, «неся с собой проблески света в темную среду русских мусульман» (8).

Начиная с 90-х годов XIX века азербайджанская интеллигенция предпринимала новые попытки для издания печатных органов на родном языке, так как в течение почти четверти века крымская газета оставалась единственным периодическим органом печати на татарском языке и все попытки, которые делались за это время в Казани, Петербурге и др. местах с целью получить разрешение издать газеты, оставались безрезультатными. Наконец-то, видному азербайджанскому общественному деятелю М.Шахтагинскому удалось получить разрешение на издание газеты «Шарги-рус».

Первая же весть о разрешении М.Шахтагинскому издания газеты была встречена с радостью всеми мыслящими мусульманами. «Каспий» в числе первых приветствовал нового собрата, поздравляя всех мусульман с приобретением столь могучего рычага обновления и развития общественной народной жизни, как печатный орган на понятном для народных масс языке (9).

«Шарги-рус» стала выходить с 30 марта 1903 года в Тифлисе и издавалась по 1905 год. Вначале она выходила 3 раза в неделю, а потом ежедневно (10). Наряду со многими представителями азербайджанской интеллигенции Ахмед бек также сотрудничал в этом органе. Он же поддерживал и оказывал содействие М.А. Шахтагинскому в его стремлении перенести издание газеты из Тифлиса в Баку. А.Агаев вместе с А.Гусейнзаде подверг резкой критике решение Кавказского комитета по печати об оставлении за Тифлисом цензурного контроля над газетой (11).

По своей идейно-политической направленности «Шарги-рус» стояла на просветительно-демократических позициях. Однако через определенное время газета в отношении ряда серьезных проблем заняла либеральную позицию. Редактор газеты «Каспий» А.М.Топчибашев указывая на ошибки «Шарги-рус» в 1905 году писал: «Но, к большому сожалению, нам пришлось, как и всему мусульманскому читающему обществу, разочароваться и печатно заявить, что газета г. Шахтагинского совершенно не оправдала надежды, которые всеми возлагались на столь желанный печатный орган. Нам пришлось отметить те роковые ошибки, в которые впала новая газета с первых же шагов не только в освещении фактов местной жизни, но главным образом в несоответствии принятого газетой направления с социально-политическими идеалами мыслящей части мусульманского общества. Не будем останавливаться на ошибках и том пути, на который стал г. Шахтагинский, без разбора помещая в своем органе все, что присылалось в редакцию. То, совершенно справедливое, охлаждение, какое проявили мусульманские читатели к органу г.Шахтагинского, было красноречивым доказательством той неудачи, которая постигла газ. «Шарги-рус» в руках г. Шахтагинского» (12).

Касаясь вопроса перенесения «Шарги-рус» в Баку А.М.Топчибашев отмечал, что «переход такого органа в Баку, конечно, мы не могли бы приветствовать, если бы не последовавшее недавно заявление самого г.Шахтагинского о коренном изменении направления этой газеты. «Заявление напечатано на страницах «Шарги-рус» и включает в себе признание собственных ошибок, что делает честь г. Шахтагинскому, так как сознаваться в ошибках никогда не поздно, особенно в подобного рода случаях. У нас нет основания не верить столь категорическому заявлению г.Шахтагинского.

Но признаемся, что все же лучшей и надежной гарантией того, что «Шарги-рус» отныне будет стоять на высоте своего призвания, для нас является ближайшее участие в делах этого органа нашего сотрудника А. Агаева.

Участие г.Агаева будет касаться как редакционной стороны газеты «Шарги-рус», так и самого издания»(13).

Далее А.М.Топчибашев характеризует Ахмед бека Агаева как публициста и его характеристика является, на наш взгляд, высочайшей оценкой всей его публицистической деятельности. Он писал: «Читатели «Каспия» хорошо знают г.Агаева и настолько знакомы с его публицистической деятельностью, что нам нет надобности особенно распространяться.

Его познания, любовь к делу, живое перо в связи с исповедуемыми прогрессивными идеями, служат верной гарантией,

что новая газета на татарском (азербайджанском – С.А.) языке пойдет по прочному пути просвещения и прогресса мусульман, и для последних явится истинной отразительницей окружающей их действительной жизни, со всеми требованиями и недостатками, со всеми радостями и печальями» (14).

Отрадным событием для азербайджанской интеллигенции и А.Агаева явилось начало издания газеты «Хаят» на азербайджанском языке в гор. Баку. Разрешение на издание этой газеты получил А.М.Топчибашев и она стала выходить при материальном содействии Г.З.Тагиева. Главными редакторами этой газеты были одновременно А.Агаев и А.Гусейнзаде. Первый номер газеты вышел 7 июня 1905 года. В отличие от «Каспия» эта газета имела более широкую аудиторию (15). Издатели «Хаят» стремились отражать насущные проблемы, интересы и чаяния азербайджанцев, тюрков и всех мусульман, независимо от того где они проживают. Интерес к газете был велик и не случайно, что она распространялась в Поволжье, Центральной Азии, Иране и Турции. После 102-го номера Ахмед бек покинул эту газету и с 19 декабря 1905 года начал издавать новый печатный орган «Иршад». Эта газета сыграла огромную роль в истории азербайджанской национальной печати. В газете «Иршад» А.Агаев продемонстрировал все свое журналистское умение, востоковедческие познания, высочайшие качества политического мышления.

В условиях, когда азербайджанская национальная печать встала на новый путь развития, А.Агаев стремился превратить «Иршад» в общенациональную газету, с ее помощью осветить лучами просвещения, образования каждый темный уголок родного края, разбудить свой народ от многовекового сна невежества, фанатизма и темноты. Газета объявила своим девизом лозунг Великой Французской революции «Свобода, Равенство, Справедливость». Ахмед бек добивался претворения в азербайджанском обществе этих общечеловеческих идеалов. «Иршад» издавался до 28 июня 1908 года. За это время вышло 536 номеров газеты (16). Читатели с огромной любовью ждали каждый номер газеты. Однако враги азербайджанского народа, и в первую очередь армяне, были серьезно обеспокоены изданием «Иршад» и отправляли в различные правительственные учреждения и цензурный комитет полные клеветой доносы на А.Агаева и его газету (17). Подвергаясь гонениям и испытывая материальные затруднения газета прекратила свое издание.

А.Агаев был также учредителем и издателем газеты «Иршад» на фарсидском языке. Эта газета выходила один раз в неделю и была приложением к «Иршаду» на азербайджанском языке. Она освещала на своих страницах национально-освободительное и демократическое движение в Иране и приветствовала борьбу народа за конституцию.

После закрытия «Иршад» в 1908 году А.Агаев получил разрешение на издание га-

зеты «Тарагги» (Прогресс). Издателем газеты являлся Бакинский миллионер Муртуза Мухтаров. Газета вначале выходила 5 раз в неделю, с сентября 1908 года ежедневно. «Тарагги» стояла на просветительско-демократических позициях. Как видно из названия газеты, ее основной целью была борьба за прогресс азербайджанского народа во всех сферах общественной, политической и культурной жизни. Вокруг газеты объединились известные представители азербайджанской национальной интеллигенции, такие как Н.Нариманов, М.Расулзаде, Ф.Кочарли, А.Гусейнзаде, М.С.Ахундов, М.С.Ордубади, А.Гамкусар, М.Хади и др. Узеир Гаджибеков был заместителем редактора. Газета издавалась до 3 декабря 1909 года. Всего за это время было выпущено 363 номера (18).

Ахмед беку также принадлежит заслуга издания газеты «Прогресс» на русском языке. Она издавалась в 1907 году и была общественно-литературной, политической, рабочей газетой (всего 47 номера) (19).

После эмиграции в Турцию Ахмед бек Агаев включился в общественно-политическую жизнь этой страны и до 1939 года, до конца своей жизни он не отрывался от публицистической деятельности. В период Османской империи публиковал свои статьи в таких печатных органах как «Sirat-I Müstakim», «Hikmet»(20). Впоследствии, будучи главным редактором «Tercüman-i Hakikat» стал одним из основателей общества «Türk Yurdu» и одноименного печатного органа этого общества (21).

По возвращению из ссылки в 1921 году правительство Анкары назначило его директором информационного бюро. Одновременно он работает главным редактором газеты «Hakimiyyet-i - milliye», где публикует статьи о событиях, происходивших в Анкаре, об особенностях и целях движения кемалистов под руководством Мустафы Кемаля (22) .

С мая 1933 года А.Агаев стал издавать газету «Akin». Но в силу того, что «Akin» по отношению к правящей Народно-демократической партии находился в оппозиции, в скором времени этот печатный орган был закрыт. По нашим подсчетам с 29 мая по 23 сентября 1933 года на страницах этой газеты он опубликовал 96 статей (22), отражавших его взгляды на мировые события, процессы и явления, происходившие в Турецкой Республике в конце 20-х – начале 30-х годов. После сентября 1933 года А.Агаев публикует свои статьи в газетах «Kooperatif», «Cumhuriyet», «Kültür Haftası», «İnsan» и др. (23).

Публицистика А.Агаева отражает в себе как различные этапы становления и эволюции его собственных общественно-политических воззрений, так и исторические реалии стран Запада и Востока, России и Азербайджана, как одной из ее колониальных окраин, а также Османской империи, а впоследствии Турецкой Республики в конце XIX - 30-х годах XX века. Изучение этого наследия дает нам основание еще и еще раз с полным правом утверждать, что Ахмед бек Агаев является одним из виднейших публицистов Азербайджана и Турции в XX веке.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Обращение Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева к Азербайджанскому народу в связи с наступлением нового века и третьего тысячелетия. Баку, 29 декабря 2000 года. Труды / программные выступления. [http:// library.aliyev-heritage.org](http://library.aliyev-heritage.org).
- 2.См.: Ибрагимов З.И. Революция 1905-1907 гг. в Азербайджане. Баку, 1955; Самедов В.Ю. Распространение марксизма-ленинизма в Азербайджане. Ч. 1-П, Баку, 1962-1966; Гулиев Дж.Б. Борьба Коммунистической партии за осуществление ленинской нацио-

Tarix və onun problemləri, № 2 2013

- нальной политики в Азербайджане. Баку, 1970; Гасанова Э.Ю. Идеология буржуазного национализма в Турции, Баку, 1966.
3. Mirəhmədov Ə. Əhməd bəy Ağayev. В кн.: “Fikrin karvanı”, Баку, 1984.
4. Əhməd bəy Ağaoğlunun 125 illiyi (elmi konfransdakı məruzələrin tezisləri). Bakı, 1995.
5. Səidə Əli qızı. Əhməd bəy Ağaoğlu və Azərbaycan milli mətbuatı. “Tarix və onun problemləri”, 2008, № 4, стр. 65.
6. «Каспий», 1899, 4, 10 декабря.
7. Там же, 1899, 4 декабря.
8. Там же.
9. Там же, 1905, 23 января.
10. Azərbaycan dövrü mətbuatı. 1832-1920. Bibliografiya. Bakı, 1987, стр. 124-125.
11. «Шарги-рус», 1905, 18 февраля, 1 апреля.
12. «Каспий», 1905, 23 января.
13. Там же.
14. Там же.
15. Azərbaycan dövrü mətbuatı. 1832-1920. Bibliografiya. Bakı, 1987, стр. 116.
16. Там же.
17. Səidə Əli qızı. Əhməd bəy Ağaoğlu və Azərbaycan milli mətbuatı. «Tarix və onun problemləri», 2008, № 4, стр. 67.
18. Azərbaycan dövrü mətbuatı. 1832-1920, стр. 109-110.
19. Там же, стр. 166.
20. Gülsərən Akalın. Türk düşüncə və siyasi həyatında Əhməd bəy Ağaoğlu. Bakı, 2004, стр. 30.
21. Ufuk Özcan. Ahmet Ağaoğlu ve rol değişikliği. Yüzyıl dönümünde batıcı bir aydın. Стамбул, 2002, стр. 97-98.
22. Подсчитано нами по: там же, стр. 275-278.
23. Там же, стр. 278-280.

SƏİDƏ ƏLİ QIZI
BDU-nun dosenti

**ƏHMƏD BƏY AĞAOĞLU XX ƏSRDƏ AZƏRBAYCANIN
ĞÖRKƏMLİ PUBLİSİSTİDİR**

Əhməd bəy Ağaoğlunun çoxşaxəli fəaliyyətinin və yaradıcılığının böyük bir hissəsini onun publisistikası təşkil edir. Bu irsin öyrənilməsi həm vacib, həm də aktualdır, çünki o, Azərbaycan milli mətbuatının yaranmasında və inkişafında misilsiz rol oynamışdır. Məqalədə A. Ağaoğlunun publisistik fəaliyyəti təhlil edilmişdir.

SAIDA ALI KIZI
Baku State University

**AHMED BEY AGAYEV, THE MOST PROMINENT
AZERBAIJANI WRITER OF THE XX CENTURY**

A significant part of the multi-faceted (multilateral) activities of A. Agaev and creativity are his journalism. The study of this heritage is important and relevant in view of the fact that

A.Agayev has played an indispensable role in the development of the Azerbaijani national press. The article analyzes his publicism activities.

Rəyçilər: t.e.d. A.C.İsgəndərov, t.e.d. Q.Ə.Əliyev

*Bakı Dövlət Universitetinin “Mənbəşünaslıq, tarixşünaslıq və metodika” kafedrasının
06 fevral 2013-cü il tarixli iclasının qərarı ilə çapa məsləhət görülmüşdür (protokol №5).*